



YUROPA

Kancelarija Tačka kulturnog kontakta
Cultural Contact Point Serbia Office

Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije
Ministry of Culture and Media of the Republic of Serbia

Konferencija YUropa i Šporet radionice

11–14. septembar 2013.



11. septembar

**Kulturni Centar Beograda / KCB – Galerija ARTGET
Knez Mihailova 6**

Balkansko-Arapska platforma za saradnju

Roberto Cimetta Fondacija i Kancelarija TKK

uz podršku Ministarstva kulture i komunikacija Republike Francuske i Francuskog Instituta u Srbiji

14.00 – 19.00 **Otkrivanje skrivenih prolaza: stanje mobilnosti u kulturi između Balkana, Evrope i arapskih zemalja**

Pozdravna reč:

Angie Cotte, generalni sekretar RCF

Lola Joksimović, direktorka TKK

Uvodno obraćanje: **Susret dva „različita“ svetska kulturna regiona**

Prof. Dr Milena Dragičević-Šešić, UNESCO katedra za kulturnu politiku i menadžmet/Univerzitet umetnosti u Beogradu

Ferdinand Richard, predsednik, Roberto Cimetta Fondacije

Philippe Le Moine, Zamenik direktora – kulturni ataše, Francuski institut u Srbiji

Nicolaus Keller, direktor Austrijskog Kulturnog Foruma, predsednik EUNIC

UČESNICI EKSPERTI IZ ARAPSKIH ZEMALJA:

ABI AZAR Lamia [Pozorište Zoukak] Bejrut, Liban • **ACHOUR Lotfi**, pozorišni reditelj, Tunis / Francuska • **BOUDOU Karima**, kustos [L'Appartment 22] Rabat, Maroko • **EVAZZADEH Vahid**, pozorišni reditelj [Goosun Art-illery] Iran / Danska • **MARTHA Samar**, direktorka [Art School] Palestina • **SALEM Alma**, menadžerka umetničkog programa [British Council] Bejrut, Liban • **SALIH Kamel**, direktor [Pop in Djerba] Tunis • **SOLIMAN Abeer**, spisateljica i menadžerka [Noon Foundation for Culture and Arts] Egipat • **YAYINTAS Arzu**, kustoskinja, Istanbul, Turska

UČESNICI EKSPERTI IZ SRBIJE:

DANILOVIĆ Vesna, menadžerka programa i član odbora direktora RCF [Kulturni centar Beograda – KCB] Beograd, Srbija • **DORĐEVIĆ Bojan**, direktor [Ring Ring festival] Beograd, Srbija • **AMBROZIĆ Dragan**, glavni urednik programa [Dom omladine Beograda] Beograd, Srbija • **VODALOV Vladimir**, menadžer [Exit festival] Novi Sad, Srbija • **MOGOROVIĆ Miroslav**, direktor [Film in Serbia] Beograd, Srbija • **PETROVIĆ Rajko**, umetnički direktor [Filmski festival Slobodna Zona] Beograd, Srbija • **KNEŽEVIĆ Jelena**, operativna direktorka [Bitef Teatar] Beograd, Srbija • **KARAJOVIĆ Bojana**, v.d. operativna direktorka [Malo pozorište „Duško Radović“] Beograd, Srbija • **LALIĆ Ivan**, menadžer [Mikser festival] Beograd, Srbija • **ERIĆ Zoran**, kustos [Muzej savremene umetnosti, Beograd – MSUB] Beograd, Srbija • **VRAČAR Milan**, predsednik [Asocijacija KulturaNova] Novi Sad, Srbija • **MILOVIĆ Nataša**, umetnička direktorka [Scena „Carina“] Beograd, Srbija • **NOSOV Andrej**, direktor [Heartefact Fondacija] Beograd, Srbija

16.30 – 16.45 **Pauza za kafu**

16.45 – 18.00 Interaktivne sesije, zaključci i predlozi

18.00 – 19.00 **Speed-dating sesija**

12. septembar

Dom omladine Beograda / DOB – Sala Amerikana Makedonska 22

- 09.30 – 10.00 **Registracija učesnika**
- 10.00 – 10.10 **Zvanično obraćanje**
Slavica Trifunović, pomoćnica ministra za međunarodne odnose, evropske integracije i razvoj menadžmenta u kulturi, Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije
- 10.10 – 10.25 **Kreativna genetika kulturne administracije**
Katarina Živanović, sekretar, Sekretarijat za kulturu Grada Beograda
- 10.25 – 10.45 **Kultura u međunarodnim odnosima - MORE EUROPE?**
Gottfried Wagner, Specijalni izaslanik za međunarodne projekte u oblasti kulture i politike, Ministarstvo obrazovanja, umetnosti i kulture, Beč, Austrija
- 10.45 – 11.00 **Putevi i čuvari kapija**
Ferdinand Richard, predsednik, Fondacija Roberto Cimetta
- 11.00 – 12.45 **Šta smo naučili i kako možemo da saradjujemo**
Moderator: **Lola Joksimović**, direktorka TKK
Nina Trifunović, predstavnik klastera stranih centara EUNIC, Beograd, Srbija •
Bojana Matić, menadžerka programa, Art Angle – Balkans Arts and Culture Fund (ECF), Sarajevo, BiH • **Dea Vidović**, direktorka fondacije Kultura Nova, Zagreb, Hrvatska •
Jasminka Keser, načelnica Sektora za malo i srednje poduzetništvo, Ministarstvo poduzetništva i obrta, Zagreb, Hrvatska
- 12.45 – 13.00 **Pitanja i odgovori**
- 13.00 – 14.00 **Branč**
- 14.00 – 14.45 **Medijska pismenost – kome to zapravo treba?**
Studija slučaja Quindo: eksperimentalna medijska platforma za igranje i učenje
Tom Christiaens, koordinator, HOWEST/ Fakultet Univerziteta u Gentu, Kortrijk
- 14.45 – 15.00 **Pauza za kafu**
- 15.00 – 15.45 **Stogodišnjica Prvog svetskog rata u Belgiji**
Ratni turizam u poljima Flandrije 1914–2014 – tanka linija između sećanja i eksploatacije
Bregt Vermeulen, koordinator odeljenja za međunarodnu saradnju, HOWEST / Fakultet Univerziteta u Gentu, Kortrijk
- 15.45 – 16.00 **Pitanja & odgovori**

13. septembar

Dom omladine Beograda / DOB – Klub i Tribinska sala Makedonska 22

- 10.00 – 12.30 **Radionica Šporet (Klub DOB, Yuropa regionalna rupa)**
Peđa Cvetičanin, direktor, Centar za empirijske studije kulture Jugoistočne Evrope
- 10.00 – 12.30 **Radionica Šporet (Tribinska sala, radna grupa)**
Geoffrey Brown, direktor EUCLID
- 12.30 – 13.30 **Brunč**
- 13.30 – 16.00 **Radionica Šporet (Klub DOB, Yuropa regionalna rupa)**
Geoffrey Brown, direktor EUCLID
- 13.30 – 16.00 **Radionica Šporet (Tribinska sala, radna grupa)**
Peđa Cvetičanin, direktor, Centar za empirijske studije kulture Jugoistočne Evrope
-

14. septembar

Dom omladine Beograda / DOB – Sala Amerikana Makedonska 22

- 11.00 – 13.30 **KREATIVNA EVROPA – CREATIVE EUROPE 2014–2020**
Prezentacija projektnih ideja svih učesnika **Šporet** radionica
- 13.30 – 14.00 **Pitanja & odgovori**

